

DŘEVO & *Stauby*

pro bydlení

0/2009

Vzorové číslo
zdarma



Různé tváře dřevěného domu
O pokoji bez stropu
Bydlení začíná od podlahy
Z letního bytu nový dům



veletrh dřevěných staveb, střešních konstrukcí a dřevovýroby



SOUBĚŽNÉ VELETRHY

**MODERNÍ VYTÁPĚNÍ
NOVÝ BYT A DŮM
AQUASET
MODERNÍ NÁBYTEK**

- **Salon dřevostaveb** - Největší přehlídka architektury dřevostaveb, přednášky
- **Nejkrásnější dřevostavba** - Výsledky soutěže roku 2008
- **Roubenka za 24 hodin** - Pokus o překonání rekordu
- **Timbersport show** - Dřevorubecké sporty
- **Kotel dřevostaveb** - Diskuzní fórum na téma: Dřevostavba jako dobrý základ pro nízkoenergetické bydlení



FOTO GRIFFNERHAUS

Adresováno vydavatelství a redakci

PRO VOBIS s.r.o.

Zpráva, že připravujete vydávání časopisu Dřevo&stavby s orientací na uživatelskou a investorskou veřejnost, mě velmi příjemně překvapila a jako projektant, výzkumník a vysokoškolský učitel, který v tomto oboru pracuje třicet let, Váš záměr jednoznačně vítám, oceňuji a podporuji.

V důsledku negativního dědictví minulosti, neinformovanosti a následného nezájmu ze strany investorů, ekonomů a politiků není pochopen a využíván ekonomický, energetický a ekologický potenciál dřevěné bytové výstavby. Dřevo je pro stavebnictví jedinou rozsáhle obnovitelnou surovinou, ale její podíl na celkové bytové výstavbě se dlouhodobě pohybuje jen kolem tří procent; ve srovnatelných evropských zemích tvoří tento poměr 15 až 80 procent. Podrobněji tyto skutečnosti uvádím v článku, který jsem pro první číslo Vašeho časopisu připravil.

Výstavba dřevěných domů v ČR je nepochybně před obdobím velkého rozvoje a v průběhu cca deseti let by měla dosáhnout průměrného evropského podílu, tedy 20 až 25 procent. V současnosti už má vytvořené potřebné realizační zázemí v podobě několika desítek středních i malých firem, v jejichž zájmu je Vaši vydavatelskou aktivitu podporovat.

Přeji Vám jménem svým i celé odborné dřevo-stavební veřejnosti mnoho úspěchů na zvolené cestě!

Doc. ing. Vladimír Bílek, CSc.

Předseda Odborných společností pro dřevěné stavby při České komoře autorizovaných inženýrů a techniků a Českém svazu stavebních inženýrů

KDO Z NÁS NĚKDY NESTRÁVIL DOVOLENOU NA CHATĚ NĚKDE UPROSTŘED LESŮ NEBO HOR! KDYŽ SE PAK TŘEBA O NĚKOLIK LET POZDĚJI ROZHODUJEME, JAKOU TECHNOLOGII ZVOLIT PRO STAVBU NOVÉHO RODINNÉHO DOMU, DŘEVO ODSUNEME NA JEDNU Z POSLEDNÍCH PŘÍČEK. PŘITOM K TOMU NENÍ ŽÁDNÝ REÁLNÝ DŮVOD!

Seznamte se s dřevostavbou



CÍRKEVNÍ I SVĚTSKÁ ARCHITEKTURA BY SE BEZ DŘEVA JAKO STAVEBNÍHO MATERIÁLU DŘÍVE NEOBEŠLA
FOTO DREAMSTIME

Konzervativní český stavebník může mít se dřevem jako konstrukčním materiálem pro stavbu rodinného

domu problém: ze školních lavic si ještě pamatuje na to, že dřevěné domy či lépe řečeno chatrče si stavěla na předměstích středověkých měst pouze chudina, zatímco měšťanstvo používalo tehdy ušlechtlejší materiály – kámen či cihlu. Ani na venkově tomu nebylo z historického hlediska jinak: dřevěné byly jen stodoly, seníky a nejrůznější kůlny, obytné domky se lepily ze všeho možného – od blátěných vepřovic až po pálené cihly. Jenže byly a jsou také regiony, kde dřevo dostávalo automaticky přednost – v horách, lesnatých oblastech a v dříve špatně přístupném pohraničí bylo dřeva dostatek a určitě není bez zajímavosti, že domy postavené někdy v 18. století leckde slouží dodnes. Pravda, často jen jako rekreační bydlení, ale není už tato fyzická výdrž dostatečným důkazem o tom, že dřevo je minimálně stejně hodnotným stavebním materiálem jako jeho konkurenti?

Nejstarší dochované dřevěné domy v Čechách pocházejí z konce 15. století. Pravděpodobně nejstarší dům bychom našli v Sakách na Kladensku, zdejší roubenka pochází z roku 1494. Velmi pěkně je dochován také roubený dům v Lučici na Klatovsku, který je o 60 let mladší. Velmi dobře se dochoval také patrový roubený dům v České Kamenici. Vznikl v pobělohorském období, konkrétně roku 1658, a i přes řadu rekonstrukcí si zachoval původní archaický krov nebo krytinu ze štípaného šindele, i když dnes ji pokrývá novější krytina břidlicová.

Ale zpátky do současnosti. Zatímco ve

Skandinávii představují dřevostavby podle nejnovějších statistik asi 80 procent veškeré stavební produkce, v České republice je stejný podíl velmi tristní: pro dřevostavbu se dnes rozhodne asi jen každý čtvrtý až pátý stavebník ze sta. Důvod hledejme v historii. Kvůli velmi častým požárům byla speciálním dekretem z 18. století zakázána stavba dřevěných domů ve městech. V polovině minulého století zasadil tehdejší režim dřevostavbám další ránu. Když centrálně nařídil úsporné postupy při používání dřeva ve stavebnictví, klesla jeho spotřeba v tomto oboru o více než 90 procent! Renesance pak nastala až s technologií OKAL dovezenou v 70. letech v německé licenci.

Chcete vědět víc? Plnou verzi tohoto článku najdete v časopisu *Dřevo&stavby* 1/09, který vychází 23.3.2009



ZAPOMEŇTE NA PŘEDSUDKY, ŽE DŘEVOSTAVBY MUSÍ MÍT NUTNĚ PODOBU VÍKENDOVÉHO DOMKU Z PRKEN. MODERNÍ ARCHITEKTURA NEZNÁ HRANIC MEZI STAVEBNÍMI MATERIÁLY A (KONEČNĚ) ZAČÍNÁ CHÁPAT, ŽE DŘEVO JÍ NABÍZÍ VELMI VYSOKÝ TVŮRČÍ POTENCIÁL

FOTO GRIFFNERHAUS



MODERNÍ DŘEVOSTAVBY



domesi

ARCHITEKTI REALIZUJÍCÍ DŘEVOSTAVBY



DŘEVOSTAVBY DOMESI JSOU JEDINEČNOU KOMBINACÍ ARCHITEKTURY,
DESIGNU, ENERGETICKÉ ÚSPORNOSTI A MODERNÍ STAVEBNÍ TECHNOLOGIE

HUSITSKÁ 36 / PRAHA 3 / TEL. 283 853 424 / E-MAIL: PRODESI@PRODESI.CZ

WWW.DOMESI.CZ

PŘIPRAVOVANÝ SEŘIAL VYCHÁZÍ ZE ZAMĚŘENÍ NOVÉHO ČASOPISU NA OBLAST MODERNÍCH DŘEVOSTAVEB PRO BYDLENÍ. JE-LI TO VŠAK ÚČELNÉ, REFERUJE PRO SROVNÁNÍ ČTENÁŘŮM I O JINÝCH TYPOLOGICKÝCH DRUZÍCH, NEŽ JSOU DŘEVOSTAVBY SLOUŽÍCÍ POUZE K BYDLENÍ.

Stavíme dům ze dřeva

V prvním díle se zaměříme na otázku, proč je účelné stavět ze dřeva, jaké jsou výhody těchto staveb, možnosti, vlastnosti, jejich postavení mezi dalšími druhy staveb. Zohledníme ekonomické, ale přirozeně i výjimečné ekologické aspekty těchto staveb zejména v České republice.

V druhém díle se ohlédneme ve stručnosti za historickým vývojem dřevěných staveb v globálním měřítku s přihlédnutím a v kontextu k domácí tradici. Poté se zaměříme na jednotlivé typologické druhy staveb, které nám odhalí jedinečné možnosti využití dřeva i v nečekaných souvislostech. Následující díl seriálu nás provede taji principů konstrukční ochrany dřeva, v současné tuzemské výstavbě často opomíjenými, ale nezbytnými k tomu aby stavba ze dřeva měla požadovanou funkčnost a dlouhodobou životnost. V obrazové části seriálu se zaměříme na správná, ale i méně povedená řešení při realizacích staveb.

Následující kapitoly seriálu budou postupně zacíleny na jednotlivé konstrukční prvky moderní dřevostavby. Ukážeme si možnosti způsobů založení i jejich úskalí v různých základových podmínkách, seznámíme se s různými globálně nejrozšířenějšími konstrukčními



JEDNA Z MNOHA PODOB DŘEVOSTAVBY

FOTO INFOHOLZ

systemy vrchní dřevostavby, jejich vlastnostmi a možnostmi. Nevynecháme ani stručné zhodnocení užití tepelných izolací a jejich vlivu na životní prostředí.

Navazující díly budou zahrnovat konstrukční řešení zastřešení včetně velice aktuálních a k přírodě šetrných zelených vegetačních střech. Objasníme si možnosti řešení výplní otvorů, oken, dveří, garážových vrat, požadavků na jejich konstrukci a zabudování do stavby vzhledem ke specifickým podmínkám dřevostaveb.

Pokračovat budeme atraktivní

kapitolou zabývající se variantami úprav fasády a vnitřních povrchů. Jistě nevynecháme ani problematiku zdiva z nepálených cihel a hlinitých omítek, které pozitivním způsobem regulují vnitřní klima dřevostaveb.

Přitažlivou kapitolou bude nepochybně rovněž popis řešení technických zařízení moderních dřevostaveb, progresivních způsobů vytápění, nuceného větrání s rekuperací tepla, návrhu vodního hospodářství s využitím dešťové vody ze střech. Závěrečné díly seriálu budou patřit moderním dřevostavbám v nízkoenergetickém a pasivním standardu a shrnutí trendů a výhledů do budoucna v oblasti moderních dřevostaveb.

Ing. arch. Josef Smola

První díl seriálu si můžete přečíst v čísle 1/09, které vychází 23.3.2009

RYCHLÝ ŽIVOT VELKÉ AGLOMERACE SI ČASTO ŽÁDÁ ÚTĚKY ZA PŘÍRODOU. NENÍ PROTO DIVU, ŽE VOLÁNÍ KLIDNÉHO MÍSTA ZA MĚSTEM PODLEHLI ROVNĚŽ OBA MAJITELÉ NAVŠTÍVENÉHO DOMU – V PRVOPOČÁTKU OTEC, PAK JEHO SYN. ÚTULNÁ DŘEVOSTAVBA POSKYTUJE V HUSTÉM KRYTU ZELENĚ ABSOLUTNĚ VŠECHEN KOMFORT MODERNÍHO BYDLENÍ NADOSAH MĚSTU A PŘESTO V LESE. CESTA K NĚMU, AČ TO TAK NEVYPADÁ, SE VŠAK LINE UŽ OD POLOVINY MINULÉHO STOLETÍ.

Z letního bytu nový dům



ŘADA PROJEKTŮ ZASADÍ KRAJINĚ SMRTELNOU RÁNU. JESTLI EXISTUJE KNIHA PŘÍKLADŮ, JAK MÁ STAVBA KORESPONDOVAT S OKOLÍM, PAK TOTO DÍLO DO NÍ ROZHODNĚ PATŘÍ

Vpadesátých letech jsme sem jezdili na chatu strávit tady příjemný a odpočinkový víkend. Pozemek kolem je dost velký a zelení dokonale odcloněný od okolí, relaxovat se tu dalo odjakživa velmi dobře právě díky vzrostlému stromoví. Co by si člověk z města mohl víc přát? Rodina se rozrostla a chata nám přestala vyhovovat. Pustili jsme se proto do její přestavby a rozšíření, ne však do současné podoby“, popisuje genezi dřevěného bydlení majitel původní chaty – otec syna, jemuž letní sídlo přenechal.

Zhmotněné představy

„Do rekonstrukce víkendové chaty se pustil až syn. Na základě dřívějších dobrých zkušeností oslovil architekta Mgr. A. Luboše Zemena z architektonické kanceláře 4DS spol. s r.o., který synovy představy přenesl do projektu individuálního bydlení s dispozicemi 3+1 na ploše šedesáti metrů čtverečních. Dům byl v plánech nově podsklepen, důvodem bylo mimo jiné vyřešení prostoru pro zdroj energie – tepelné čerpadlo. Pak už zbývalo jen zažádat o změnu stavebního povolení na rodinný domek. Realizace proběhla v roce 2005

a z výsledku je patrné, že architekt vytěžil použitím dřeva maximum, které lokalita obklopená přírodou nabízí“, pokračuje o cestě k dnešní podobě pan otec...

Více se z návštěvy dozvíte v prvním čísle časopisu Dřevo&stavby pro bydlení – vychází 23.3.2009



1



2



3

1 PŮVODNÍ CHATA NEBYLA PODSKLEPENA. NOVÉ ŘEŠENÍ PŘINESLO OBYTNÉMU DOMU DALŠÍ PODLAŽÍ, KAMENNÝ SKLEP, V NĚMŽ JE MIMO JINÉ USAZENO ENERGETICKÉ SRDCE STAVBY – TEPelnÉ ČERPADLO. TO MÁ DÍKY VYSOKÉ HLADINĚ SPODNÍ VODY VELMI VYSOKOU ÚČINNOST

2 VZDUŠNOST DŘEVOSTAVBĚ DODÁVÁ NEJEN SAMOTNÉ DŘEVO JAKO KONSTRUKČNÍ MATERIÁL, ALE TAKÉ OCHOZY DOPLNĚNÉ PERGOLOU V KOMBINACI SE ZÁBRADLÍM Z OCELOVÝCH LANEK

3 PROSTORU PRO ODPOČINEK JE KOLEM DOMU NESPOČET. KDO BY JEJICH KOUZLU ODOLAL...



MERBAU – STŘEDNĚ HNĚDÉ DŘEVO S ČERVENOORANŽOVÝMI ZNAKY A DRSNOU VLÁKNITOSTÍ PROCHÁZÍ STŘEDNÍM STUPNĚM BAREVNÉ PROMĚNLIVOSTI: BARVA ČERSTVĚ ŘEZANÉHO DŘEVA TMAVNE NA TEMNĚ ORANŽOVOU AŽ HNĚDOU
FOTO KÄHRS/KPP

DO JAKÉ MÍRY OVLIVŇUJE CENA VOLBU JEDNOTLIVÝCH MATERIÁLŮ A ZAŘIZOVACÍCH PŘEDMĚTŮ RODINNÉHO DOMU, JE KRITÉRIEM VELMI INDIVIDUÁLNÍM. ZATÍMCO NĚKDO ZE ZCELA ZŘEJMÝCH DŮVODŮ UPŘEDNOSTNÍ CENU PŘED KVALITOU, JINÝ SI NEVÁHÁ ZA VYŠŠÍ TŘÍDU (A ČASTO TAKÉ SVŮJ SUBJEKTIVNÍ POCIT) NĚCO PŘIPLATIT. NENÍ TŘEBA ZASTÍRAT, ŽE DŘEVĚNÉ PODLAHY, AŽ UŽ VRSTVENÉ NEBO ZEJMÉNA MASIVNÍ, JSOU URČENY SPÍŠE PRO DRUHOU JMENOVANOU SKUPINU.

Bydlení začíná od podlahy

Výrobčům plovoucích podlah se podařil husarský kousek: během několika let dokázali přesvědčit stavebníky i stávající majitele rodinných domů a bytů, že právě plovoucí podlaha je tím nejlepším řešením pro jejich podlahy. A není se čemu divit: v populaci přibývá alergiků a zároveň sílí trend zjednodušení úklidu. Plovoucí podlahy, ať už laminátové nebo dřevěné, dokáží uspokojit obě skupiny – osoby s respiračními chorobami ocení, že hladká podlaha neváže prach ani roztoče, ženy (a v některých domácnostech jistě i muži) zase skutečnost, že případné nečistoty stačí na rozdíl od koberec jednoduše setřít. Jenže to není všechno – podlaha se vzorem dřeva prostě působí velmi elegantně a povyšuje bydlení o třídu výš. Poté, co trh ovládly levné laminátové podlahy, které se tváří jako dřevěné, vyhrála plovoucí krytina svůj boj



MASIVNÍ DŘEVĚNÉ PODLAHY PRO MILOVNÍKY POCTIVÉ PŘÍRODY. VLEVO DUBOVÁ LAMELA V PROVEDENÍ KOŇAK A S ÚPRAVOU MATNÝM LAKEM, VPRAVO OŘECH V PŘÍRODNÍ PODOBĚ FOTO PARADOR/ASKO

na plné čáře. Naprostá většina rodinných domů i nově budovaných bytů dnes místo kobereců a PVC volí právě krytinu plovoucí.

Ale není všechno zlato, co se třpytí... Ačkoli kvalitnější lamináty jsou na první pohled skutečně k nerozeznání od dřeva, ne každého taková náhražka dokáže uspokojit. Nemusí jít hned o objektivní parametry, stačí jen pocit, že místo přírodního dřeva se dotýkáme umělého laminátu vzniklého složitou chemickou reakcí.

Co všechno tedy dokáže dřevěná podlaha nabídnout? Především zážitek z přírodního materiálu, vysoký užitný komfort, ale také dlouhou životnost, snadnou údržbu a hygienické užívání. Přidanou hodnotou je určitě i skutečnost, že výběr druhů je nesmírně bohatý a cena na rozdíl od minulých let přijatelná.

Přečtěte si ještě, jaký je rozdíl mezi vrstvenými dřevěnými parketami a skutečnou masivní podlahou, jak je ošetřovat, v čem se liší nátěr olejem a lakem a řadu dalších informací v plné verzi článku v časopisu Dřevo&stavby 1/09

KDYŽ SE ZAMYSLÍME NAD SKUTEČNOSTÍ, ŽE JEDEN METR ČTVEREČNÍ STAVEBNÍHO POZEMKU MÁ V SOUČASNÉ DOBĚ V NEJLEPŠÍM PŘÍPADĚ HODNOTU KOLEM TISÍCE KORUN, URČITĚ BUDEME CHTÍT JEHO PLOCHU NÁLEŽITĚ VYUŽÍT – NEJEN PRO STAVBU PROMYŠLENÉHO RODINNÉHO DOMU, ALE TAKÉ PRO ÚPRAVU JEHO OKOLÍ.

JESTLIŽE ZAHRADU CHÁPEME JAKO DOPLNĚK DOMU A ZVĚTŠENÍ JEHO UŽITNÉ KAPACITY ZVLÁŠTĚ V LETNÍM OBDOBÍ, PAK TERASA MUSÍ BÝT JEDNÍM Z PRVNÍCH PRVKŮ, KTERÉ SI DO ZAHRADY POŘÍDÍME.

O pokoji bez stropu

Nemusíme stavět ze dřeva, abychom si dokázali náležitě vychutnat pocit z dřevěné terasy. Veškeré pozitivní vlastnosti, které dřevo má, se promítají i do tohoto prvku zahradní architektury, který v poslední době získává stále více na významu. Dřevo se na poledním letním slunci nerozpáluje tak jako beton nebo dlažba, takže je pochozí naboso, což může být příjemné zejména tehdy, navazuje-li terasa na bazén. Obavy, že dřevěný povrch má nižší životnost než betonová nebo keramická dlažba, jsou částečně pravdivé, částečně liché: dřevo samozřejmě nevydrží na věky – to je daň za přírodní materiál a opticky zajímavější zahradní prvek.

Výběr konkrétního druhu dřeva záleží především na finančních možnostech stavebníka. Tuzemské měkké dřevo, nejčastěji smrk nebo borovice, jsou nejlevnější, na druhou stranu mají ale omezenou životnost a především vyžadují ochranný nátěr, který je třeba často i jednou za rok obnovovat. Střední cenovou kategorii a zároveň střednědobou životnost nabízejí například douglaska, severský smrk či severský modřín, ale také tuzemské dřeviny ošetřené tlakovou nebo tepelnou impregnací. Dostáváme se tak k tropickým dřevinám, jejichž cena

kolem tisícikoruny za metr čtvereční plně reflektuje jejich vysokou životnost – bez ošetření vydrží odolávat dešti a sněhu až padesát let (massaranduba, ipe, cumaru; jiná exotická dřeva mají životnost kolem 30 let – teak, merbau, jatoba). Důvod? Vlhké a tropické klima je ideální pro rozvoj dřevokazných hub. Aby jim stromy dokázaly odolávat, musí si vytvořit speciální přírodní fungicidy, které ve dřevě přetrvávají i po jeho zpracování.

Tradičně se dřevěné terasy zhotovovaly vždy z hladkých prken, která působením počasí získávají na povrchu jemně vlnkovanou strukturu. S nástupem exotických druhů dřeva se však setkáváme s drážkovaným profilem, jehož cílem je zejména zabránit kluzkosti povrchu po dešti a za vlhka. Jenže to je jen domněnka, protože žádné objektivní průzkumy neprokázaly, že by drážkované dřevo dokázalo zabránit uklouznutí. Zajímavostí je, jak se výrobci dokázali přizpůsobit vkusu zákazníka: původně se totiž drážky zhotovovaly na té straně prkna, kde se nevyskytovaly suky a další "vady" dřeva, které ovšem zákazník chápe nikoli jako chybu, ale jako pohledově zajímavý prvek. Proto se prkna často instalovala drážkami dolů, takže tato úprava postrádala jakýkoli smysl. V současné době se tak můžeme těšit nejen ze zajímavého povrchu zpeštěného prokreslením větví, ale i z bezpečnějšího kroku po dlouhé roky.

Článek v plném znění si přečtete v prvním čísle časopisu *Dřevo&stavby*

1 FRÉZOVANÉ DRÁŽKY NA POVRCHU JSOU OBEZNĚ POVAŽOVÁNY ZA PROTISKLUZNÝ PRVEK, ŽÁDNÝ OBJEKTIVNÍ VÝZKUM TO VŠAK NEPROKÁZAL FOTO DREAMSTIME

2 BAREVNÉ PROMĚNY DŘEVA JSOU VLASTNOSTÍ, KTERÉ SE LZE JEN TĚŽKO UBRÁNIT. JDE O PŘÍRODNÍ PROCES PŘIROZENÉHO STÁRNUTÍ A JDE JEN O TO, ZDA JEJ BUDEME POVAŽOVAT ZA PŘEDNOST NEBO NEDOSTATEK FOTO M. ZEMAN

3 SMRKOVÉ PALUBKY JAKO PRVEK ZAHRADNÍ ARCHITEKTURY PONECHANÉ PŮSOBNÍ PŮČASÍ. JEJICH ŠEĎ SE S PŘÍRODNÍM PROSTŘEDÍM SŽÍVÁ MNOHEM LÉPE NEŽ PŮVODNÍ BARVA DŘEVA FOTO M. BABOR



V čísle 1/2009 se dozvíte mnohem více....

Nejen konstrukční materiál

Dřevo patří ve své masivní nebo různě modifikované podobě do každého interiéru, ať už jde o podlahu, kuchyňskou linku, nábytek nebo jen drobné doplňky. Díky svému hřejivému vzhledu a výborným možnostem kombinování se hodí do zděného domu i do dřevostavby. Někdy stačí přiznat konstrukci stropu a obývací pokoj získá atraktivní prvek, který neujde pozornosti žádné návštěvy. Možnosti využití dřeva v obytném interiéru jsou velmi bohaté, v prvním čísle časopisu Dřevo&stavby se zaměříme právě na obývací pokoj.



FOTO BAURITZ

Sauna – dřevo na vlastní kůži

Zdravý životní styl, dobrá kondice a zvýšená obranyschopnost organismu – to je jen několik výhod, které člověku přináší saunování. Jakkoli se často tvrdí, že užívání sauny je mimo jiné také společenskou událostí, pro řadu lidí je mnohem cennější užívat si pobytu v teplém, suchém vzduchu v klidu svého domova. Pokud si chcete vyzkoušet, jaké to je cítit dřevo na vlastní kůži, poříďte si domů saunu. Vyberte si s námi ten nejlepší typ a také konkrétní druh dřeva do interiéru sauny.



FOTO B+S FINNLAND SAUNA

Energie z odpadu

Drobné granule lisované z dřevního odpadu asi není třeba nijak podrobně popisovat. V souvislosti s nedávnou situací v dodávkách plynu však možnost alternativního energetického zdroje nezávislého na centrálních dodávkách opět nabyla na významu. Jenže jsou například právě pelety všespasitelné? A skutečně jsou tak ekologické a šetrné k životnímu prostředí, jak se všeobecně uvádí?



FOTO INFOHOLZ

Pozvání na návštěvu

Pojďte se s námi podívat, jak se bydlí v různých typech dřevostaveb! Vezmeme vás na návštěvu do venkovského srubového domku, jehož kvality si jeho majitelé po několika letech bydlení nemohou vynachválit, představíme vám dům s hrázděnou konstrukcí, který kromě dřeva využívá v maximální míře také sklo, pozveme vás do přírodní zahrady, která obklopuje chatu přeměněnou architektem na kvalitní, celoročně obyvatelný dřevěný dům a podíváme se, jak se bydlí v dřevostavbě kousek za našimi hranicemi.

Financování

Ještě před několika lety byla dřevostavba pro hypoteční banku nebo stavební spořitelnu tak trochu problémem. Kvůli předsudkům vůči dřevěnému stavění poskytovaly peněžní ústavy na dřevostavby ve srovnání se zděnými stavbami poněkud znevýhodněné podmínky. Jak je tomu v současné ekonomické situaci? A jaké možnosti financování konkrétních nemovitostí banky a spořitelny nabízejí?



FOTO DREAMSTIME

Strom v zahradě

Na začátku bylo malé semeno, z něhož vyrašil tenký proutek, který se v průběhu let a desetiletí proměnil ve statného velikána. Tak zvaný domovní strom býval zejména na venkově součástí každého stavení a kromě stínu a příjemného prostředí zajišťoval ještě řadu dalších funkcí. Dnes se jakékoliv dřevině, která na podzim opadáva, bráníme kvůli nutnosti hrabat a likvidovat listí. Není ale škoda připravit se o tak výrazný zahradní prvek a zároveň nedat najevo, že právě náš dům z tohoto přírodního materiálu vzešel!

Dřevo&stavby 1/2009 vychází 23. března 2009

Dřevo&stavby 0/2009

1. ročník • Dvoutměsíčník

Cena 59 Kč

www.drevoAstavby.cz

Šéfredaktor: Mgr. Michal Babor, tel. 721 481 579, m.babor@provobis.cz

Redakce: Ing. Radek Beneš, tel. 602 168 051, r.benes@provobis.cz,
Petra Weiglová, tel. 608 814 757, p.weiglova@provobis.cz,
Jana Morávková, tel. 725 773 509, j.moravkova@provobis.cz

Marketing a reklama: Ing. Radek Beneš, tel. 602 168 051, r.benes@provobis.cz

Vydavatel: PRO VOBIS, s.r.o.,
Kladenská 29, Praha 6, tel., fax: 223 008 120
IČO 278 77 256, www.provobis.cz

Repro a tisk: TNM Print, s.r.o., Nové Město 14

Předplatné do ČR vyřizuje redakce,
tel. 223 008 120, předplatne@provobis.cz

Otisk povolen pouze s písemným souhlasem redakce a při zachování autorských práv.

Redakce neručí za obsah inzerce.

Evidenční číslo MK ČR E 18704, ISSN 1803-6996

Foto na titulní straně: Griffnerhaus

První časopis o využití dřeva v architektuře a bydlení

DŘEVO & Stauby

pro bydlení

První číslo nového dvouměsíčníku vychází 23.3.2009

Zvýhodněná cena pro předplatitele **jen 49 Kč!**

U nás si délku předplatného určíte sami!

Jak postupovat?

1) Zašlete vyplněný kupón na adresu vydavatelství:
PRO VOBIS, s.r.o., Kladenská 29, 160 00 Praha 6

nebo

pošlete žádost o předplatné mailem na adresu:
predplatne@provobis.cz

nebo

vyplňte formulář objednávky předplatného
na internetové adrese: www.drevoAstavby.cz



Při kterémkoli vybraném způsobu objednávky nezapomeňte uvést **svoje telefonní číslo** a zároveň jej použít jako **VARIABILNÍ SYMBOL PŘI PLATBĚ**.

2) Vyberte si počet čísel časopisu, které chcete v rámci předplatného objednat (minimálně tři) a vynásobte částkou 49 Kč.

Příklad: $6 \times 49 \text{ Kč} = 294 \text{ Kč}$ (roční předplatné)

$12 \times 49 \text{ Kč} = 588 \text{ Kč}$ (dvouleté předplatné)

3) Výslednou částku uhradte na účet číslo 182 319 927/0600 a jako **VARIABILNÍ SYMBOL UVEĎTE SVÉ TELEFONNÍ ČÍSLO**. Jedině tak může být vaše objednávka včas a správně vyřízena.

KUPÓN NA OBJEDNÁVKU PŘEDPLATNÉHO:

Objednávám čísel časopisu Dřevo&stavby v celkové hodnotě Kč.

Jméno Příjmení

Ulice Č.p.

PSC Město

E-mail

Telefon (toto číslo uveďte při platbě jako variabilní symbol)

Dřevostavby se systémy Rigips

Komplexní systém stavebních prvků pro montované dřevostavby

- Nosné i vnitřní stěnové konstrukce
- Zateplení fasády s polystyrenem
- Zateplení spodní stavby
- Sádkartonové systémy a podhledy
- Sádrové omítky a stěrky
- Minerální tepelné izolace



Centrum technické podpory Rigips

tel.: 296 411 800; mob.: 724 600 800

e-mail: ctp@rigips.cz; www.rigips.cz

