



DŘEVOSTAVBY JSOU ÚŽASNĚ PŘIZPŮSOBIVÉ





Oblast dřevařské výroby je světem Ing. Petra Marhana už více než pětadvacet let. Tehdy spolu s otcem založili firmu Stavex a od drobné stavební činnosti a dřevařské výroby

se zanedlouho pustili do projektování a realizace dřevostaveb po vzoru Norska. Časem si pak vyvinuli své vlastní know how, které neustále zraje podle toho, jak se mění nároky na stavební konstrukce. Každý rok tak vzniká zhruba patnáct domů z této rodinné dílny, o něž je pečováno od první čárky do předání klíčů.

Co vás zaujalo na dřevostavbách na úplném začátku?

V době kolem roku 1995 se stavělo mizivé procento dřevostaveb. Byl to nový trend, který k nám v malé míře pronikal ze zahraničí, například z Norska, kde už používali modernější materiály. Suchá montáž obecně začínala – sádkokarton, zateplovací systémy a podobně. Dřevostavby nám prostě připadaly zajímavé a měli jsme pocit, že by mohly mít budoucnost.

Ovšem bylo náročné dostat je do povědomí zákazníků, v porovnání s dneškem se stavělo pár domů. Trh a zákazníci byli jiní. Mnohé bylo nejdříve třeba přesvědčit, že je to moderní způsob výstavby, ekologický, se skvělými tepelněizolačními parametry. Hodně srovnávali se zděnými systémy. Bylo to samozřejmě jiné než dnes, kdy už nemusíme argumentovat, lidé přicházejí s rozhodnutím stavět dřevostavbu sami. Mají už dostatek informací a k dispozici spoustu referencí.

Jak se od té doby technicky změnila konstrukce dřevostavby?

Změnila se zásadně. Dnes používáme pouze vysušené KVH řezivo. Není problém sehnat materiály a jejich nabídka

je obecně někde úplně jinde. Tehdy jsme si dřevo nechávali sušit, čímž vznikl problém s kapacitou sušáren a časové prodlevy. Dřevostavby se obecně rozvíjejí rychlým tempem a jsou velmi adaptabilní na změny. Technologie se také rychle posouvají kupředu: různé způsoby vytápění, rekuperace, centrální vysavače... Dají se do dřevostavby velmi snadno zabudovat a jsou v nich tím pádem uplatněny dříve než v jiných konstrukčních systémech.

Z hlediska technologie výstavby přinesla zásadní zlom prefabrikace, na kterou jsme časem také přešli. Rychlost realizace se tak ohromně zvýšila a vliv povětrnostních podmínek se prakticky minimalizoval. Vše je rychlejší a dílenky přesnější.

Dalším velkým posunem jsou tepelnětechnické vlastnosti. Dřevostavby dnes vykazují mnohem lepší parametry, ale to je obecný posun ve stavebnictví.

Sám bydlíte v dřevostavbě?

Ano, bydlím v ní už dvacet let a stále dobře slouží. Svého času jsem tam vodil zákazníky, aby si mohli prohlédnout dřevostavbu v provozu na živo. Dnes už máme vzorový dům a stovky dalších novějších realizací, které je možné si prohlédnout. Zajímavé pro nás bylo otevřít a prohlédnout si konstrukci domů, během realizace různých přístaveb. K naší radosti fungovala bezvadně, tak jak má, v tomto případě po více než 13 letech.

Vím, že realizujete difúzně otevřený i uzavřený systém stěn. Jak je prezentujete klientům, kteří si musí vybrat?

Technologicky máme oba dva systémy certifikované ve spolupráci s Dřevařským ústavem (VVÚD). Jdeme cestou, že zákazníkovi necháváme na výběr, neprosazujeme ani jednu skladbu. Fungují obě. Samozřejmě, pořád se vedou velké diskuze, ale už se dostávají na podobnou úroveň. V posledních letech se trochu více prosazovala difúzně otevřená skladba. Zákazníci už většinou sami přicházejí s určitým povědomím, takže si vyberou sami.

Kterou z nich byste si vybral vy, kdybyste nyní stavěl dům?

Dobře provedená difúzně uzavřená skladba je celoevropsky více ověřená. Existují desetitisíce fungujících realizací za posledních třicet, čtyřicet let. To by byl pro mne silný faktor. Ale jako firma žádnou neupřednostňujeme.

Chápu to správně, že když chcete začít používat novou skladbu stěny, vyvíjíte ji ve spolupráci s Dřevařským ústavem?

Ano, dá se říci, že je to u nás největší autorita přes dřevo. I v rámci Dokumentu národní kvality, který musíme dodržovat jako členové Asociace dodavatelů montovaných domů, jsme pod neustálým dohledem VVÚD. Dřevařský ústav k nám chodí na pravidelné kontroly a dohledy do výroby i na montáže, dělají se různá měření – blower door test, akustika a podobně. V rámci vývoje materiálů a konstrukcí spolupracujeme také s renomovanými výrobci.

Diskutovaným tématem poslední doby jsou technologie a vnitřní prostředí domu. Jak tuto problematiku vidíte?

Hygiena staveb je v současné době dost důležitá. Když si někdo staví nový rodinný dům, řeší se tento aspekt už v rámci projektu a jeho parametrů. Je to naprosto zásadní problém hlavně třeba ve školách.

Standardně máme v domě řízené přetlakové větrání jako minimum. Když pak chce zákazník ještě něco lepšího, přidáváme řízené větrání s rekuperací.

Přetlakové řízené větrání nasává zvenčí čerstvý vzduch, který projde přes soupravu filtrů, je zbaven nečistot a pylu, v případě potřeby je dohříván a vháněn do vnitřního prostředí. Není to klasická rekuperace, kdy dochází k výměně tepla mezi odpadním a čerstvým vzduchem. Tento systém vytváří mírný přetlak v domě a vzduch, který je uvnitř s vyšší vlhkostí a vyšší hodnotou CO_2 , je vytlačován ven. Najde si svou cestu (komínem, digestoří, ventilátory v koupelnách a tak dále). Máte tím pádem zaručenou alespoň minimální výměnu vzduchu v domě. Nemusíte neustále myslet na to, že máte větrat.

Mají lidé stále předsudky ohledně těchto systémů?

Nemám pocit, že by s tímto řešením nesouhlasili. Když přicházejí, mají informace, už to pro ně není nové, takže si nechají poradit.

Je to opravdu znát, když je větrání v domě zakomponováno. Když se například v domě maluje a běží vzduchotechnika, druhý den necítíte žádné stopy po malování. Ani vlhkost, ani pach. Tento systém je zapnutý celý rok, v automatickém režimu. Mnoho lidí si neuvědomuje, jak velké množství páry a CO_2 vznikne například během noci v ložnici. Dá se to řešit i malou decentrální rekuperační jednotkou, třeba i dodatečně.

Obecně už se naštěstí hygienické normy uplatňují v součinnosti s tepelně-technickými parametry a úspory energií.

Co vás baví na celém procesu nejvíce?

Baví mě vidět samotnou montáž domu, jak vzniká a jeho rychlost výstavby. Když se virtuální projekt a dlouhá společná cesta překlopí v realitu. Také to, že dokážeme zhmotnit sen o bydlení.

Na rovinu se nám pořád líbí, když postavíme za pár měsíců dům na klíč a vidíme vedle zděný dům, který pokračuje pomaleji. Často realizujeme domy pro mladé páry nebo rodiny s dětmi, pro které je rychlost výstavby důležitý faktor, a mohou věnovat energii a čas důležitější věcem, než zdoluhavé stavbě domu. Tohle je naplňující pocit.



JE DOBRĚ, ŽE HYGIENA STAVEB, TEDY JEJICH VNITŘNÍ PROSTŘEDÍ, NYNÍ DOSTÁVÁ NEJvyšší PRIORITY.

Jaké rady byste poskytl stavebníkům před stavbou domu?

Je toho určitě více. Pro výběr dodavatele určitě doporučuji sledovat reference firmy i dobu existence na trhu. Vodítkem je jistě i členství v ADMD jako určitá záruka kvalitního výsledku.

Co se týče financování, doporučuji trvat na tom, aby banka hned na začátku dodala, co vše bude po klientovi chtít. Stává se, že zákazník řeší na začátku třeba jen úrokovou sazbu a délku fixace, banka si ho nějakým způsobem podchytí a poté, když už jde do tuhého, je k dispozici projektová dokumentace pro odhad a je uzavřena smlouva o dílo, banka začne vyžadovat další věci a je náročné je rychle obstarat. Časově to může znamenat týdny a měsíce zpoždění. Banka tím totiž samozřejmě podmiňuje uvolnění peněz.

Také upozorňuji stavebníky, že přípravná fáze projektu trvá dnes třeba pět šest měsíců, než se vyřídí věci kolem pozemku, studie, souhlasy správců, institucí, povolení, financování... To vše, než se vůbec začne objekt realizovat. Často investoři tyto časové aspekty podceňují a jsou pak překvapeni.

Prozradte nám na závěr své výhledy do budoucna...

Největším přáním je pro nás udržet vysokou kvalitu našich dřevostaveb. Víze je stavět tak kvalitní a dobré domy, že lidé přicházejí sami, na základě referencí a doporučení (tak, jak se děje dnes). Sledovat trendy a reagovat na ně je už tak nějak samozřejmost, která se přirozeně děje, ale udržet dlouhodobě dobré jméno, je to hlavní a nejdůležitější, co současně dodává radost a smysl této práci. ☐